

# Verona, Teatro Ristori: “Le umane passioni” di MM Contemporary Dance Company di Michele Merola

di Simone Grassetto



Vivaldi *Umane Passioni 2.0* – cor. Michele Merola - ph. Riccardo Panozzo

Verona, 6 marzo 2025

“*Le quattro stagioni*” è il titolo con cui sono noti i primi quattro concerti solistici per violino dell’opera “*Il cimento dell’armonia e dell’invenzione*” di **Antonio Vivaldi**, tuttavia per la coreografia “*Le altre quattro stagioni*” si è fatto affidamento alla moderna variazione operata dal compositore Max Richter, già premiato con 3 Grammy Award per musiche da film.

Nove danzatori della **MM Contemporary Dance Company**, vestiti di bianco in una scena scura ondeggiano morbidi su archeggi leggeri. Movimenti sinuosi sopra i violini dell’orchestra dal vivo riescono ad emozionare il pubblico vigile e attento, desideroso di cogliere il significato di sì tanta bellezza. Il ciclo dalla primavera all’inverno è un rituale ancestrale che per molti popoli coincide con il rinnovarsi dell’anno. Un ciclo che una volta chiuso ricomincia rigenerandosi in una nuova primavera, e questo ci conforta, ci dà forza e fiducia in un nuovo ciclo di cui siamo punto di partenza e punto di ritorno. Qui scaturiscono le passioni umane, dove il movimento incontra il suono e lo fa proprio con

eleganza e stile. I coreografi **Michele Merola** ed **Enrico Morelli** hanno voluto rigenerare nuove danze dalla musica barocca di Vivaldi: nuove analogie e simmetrie. “*Le altre quattro stagioni*”, in prima nazionale, offre al pubblico un’esperienza totalizzante, ricca di sfumature e toni: un ciclo della vita ricco di riflessioni misurate e di allusioni.



*Le altre quattro stagioni* - cor. Michele Merola, Enrico Morelli - ph. Riccardo Panozzo

Invece in “**Vivaldi umane passioni 2.0**” Merola esprime, con la danza, le gioie e i tormenti dell’essere. Per il coreografo si tratta di arrivare al senso della vita, che inizia nel trovare ispirazione dai quadri di Marc Chagall, quando l’intento è “*staccarsi da terra e fluttuare nello spazio*”. Merola visualizza l’intimo coinvolgimento della sua danza con la stessa passione e lo stesso furore dettati dalle note di Vivaldi. Si tratta di un dialogo tra musica e danza, un equilibrato connubio ricco e complesso. Stavolta sette ballerini con abiti colorati su scena dai colori cangianti riproducono un inno solenne alla vita grazie alle variazioni sonore eseguite sempre dal vivo da “**I virtuosi italiani**”. I danzatori per questa seconda coreografia danzano più all’unisono formando composizioni slanciate di corpi su passi di danza in sincro come sembianze di un umano gioire e soffrire, come la vita sa offrire. In questa serata la **MM Contemporary Dance Company di Michele Merola** ha saputo testimoniare la sua importanza come centro di produzione di eventi e spettacoli e come promotrice di rassegne e workshop con l’obiettivo di favorire scambi e alleanze fra artisti italiani e internazionali, come portavoce della cultura contemporanea.

*Verona, Teatro Ristori, Baroque Festival*

#### **LE PASSIONI UMANE**

#### **LE ALTRE QUATTRO STAGIONI**

*Coreografia Michele Merola ed Enrico Morelli*

*Musica Antonio Vivaldi ricomposta da Max Richter*

*Musica eseguita dal vivo da I Virtuosi Italiani*

*Luci Gessica Germini*

*Costumi Nuvia Valestri*

*Interpreti danzatori della MM Contemporary Dance Company: Filippo Begnozzi, Lorenzo Fiorito, Mario Genovese, Matilde Gherardi, Aurora Lattanzi, Federico Musumeci, Giorgia Raffetto, Alice Ruspaggiari, Giuseppe Villarosa*

*Prima nazionale*

#### **VIVALDI UMANE PASSIONI 2.0**

*Coreografia Michele Merola*

*Musica Antonio Vivaldi*

*Musica eseguita dal vivo da I Virtuosi Italiani*

*Luci Gessica Germini*

*Costumi Carlotta Montanari*

*Maestro ripetitore Enrico Morelli*

*Interpreti danzatori della MM Contemporary Dance Company: Lorenzo Fiorito, Mario Genovese, Matilde Gherardi, Fabiana Lonardo, Alice Ruspaggiari, Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa*