

“InterSezioni” con Artemis Danza e MM Contemporary Dance Company

di Emanuela Cassola



MMCDC - *Duetto inoffensivo* - cor. Mauro Bigonzetti - foto Riccardo Panozzo

InterSezioni & Next Generation, la rassegna giunta alla sua quinta edizione a Parma, a cura della Compagnia **ARTEMIS Danza**, e diretta dalla coreografa **Monica Casadei**, prosegue fino al 29 maggio ospitando in luoghi itineranti della città, le proposte di danza contemporanea dell'ultima generazione, Azioni performative e progetti coreografici plurimi, si sviluppano in location urbane e spazi verdi, come teatri, palazzi d'epoca, gallerie e giardini, ospitando Compagnie ed artisti conclamati sul territorio nazionale ed internazionale, quali: ATERBalletto, Balletto di Roma, Nuovo Balletto di Toscana, BTT Balletto Teatro di Torino, ASMED Balletto di Sardegna, Fattoria Vittadini, CIE MF/ Maxime & Francesco, La Casa Oscura.

Nel *Teatro al Parco*, in collaborazione con *Solares Fondazione delle Arti*, all'interno della splendida cornice del Parco Ducale, giardini cari alla duchessa Maria Luigia, oggi polmone verde della città e luogo pubblico, la Compagnia **ARTEMIS Danza** e **MM Contemporary Dance Company** di Michele Merola, s'incontrano in una comunanza speciale di stima e condivisione artistica, nello spazio scenico di una serata della rassegna. **Duetto Inoffensivo**, coreografia di Mauro Bigonzetti e **Vivaldi Umane Passioni_Estratti** di Michele Merola, sono i passi a due e assolo proposti in apertura di spettacolo, ove la musica di Vivaldi accompagna morbidamente lo spettatore in una dimensione spazio temporale intima attraverso la fluidità dei movimenti e l'essenzialità dei corpi disegnati da luci ambrate e chiaroscuri avvolgenti, in una esperienza immersiva, in cui le linee e gli intrecci corporei dialogano con le note, le pause e i sospiri, nell'esecuzione precisa dei danzatori.

Dalle parole di presentazione di Merola si evince il sodalizio artistico incrociato con la Casadei: «Per me è una festa anche questa sera, ospite per la seconda volta della rassegna, per il rispetto reciproco che dura da tanti anni, nella condivisione di una linea comune, lo dimostra il fatto che, alcuni dei danzatori che compongono la Compagnia ARTEMIS, provengono dalla scuola di formazione di MM Contemporary Dance Company, questo per creare ponti e dialoghi nella danza e con la danza». E se l'intento è proprio quello di presentare un format con stili e visioni di lavori d'autore differenti in una sola serata con brevi ma rappresentativi e qualitativi progetti artistici, la seconda parte più prolissa, introduce il progetto stragante quasi in versione integrale dal titolo **Corpi Violati** della coreografa Casadei sul tema della violenza psicofisica, e degli abusi. [...]

Visto al Teatro al Parco di Parma il 7 maggio 2024.