

Reggio Emilia, Teatro Valli: The Wall & Pink Floyd Greatest Hits

di Simone Grassetto



The Wall & Pink Floyd Greatest Hits – cor. Michele Merola - ph. Marco Caselli Nirmal

Reggio Emilia, 25 maggio 2025

Spettacolo in due tempi: la prima parte di danza la seconda d'orchestra; la prima con la messa in scena di **"The Wall"**, la seconda con l'esecuzione dei brani più famosi della band inglese dei **Pink Floyd** (Pink Floyd Greatest Hits: Shine on you crazy diamond, Time, Wish you were here, The great gig in the sky, High hopes, Money). Per questo spettacolo abbiamo la commistione di danza, videoarte e narrazione attoriale. La scenografia di Matteo Paoletti si rifà al film **"The Wall"** (Alan Parker, 1982), mentre la regia video, del videomaker Fabrizio Iaquone, prende spunto dalla collaborazione di Iaquone con Robert Wilson; quindi le elucubrazioni mentali del protagonista, l'attore Jacopo Trebbi (alias Roger Waters, Bob Geldof nel film) prendono vita con le coreografie della **MM Contemporary Dance Company** che riproduce le animazioni create da Gerald Scarfe, per il film **"The Wall"**. Scarfe lavorò a stretto contatto con Roger Waters per sviluppare le animazioni, che sono diventate iconiche per il film. Alcuni di questi disegni sono stati poi utilizzati nelle performance dal vivo dei **Pink Floyd**; esemplare tra essi la marcia dei soldati che si trasforma nella marcia dei martelli.



The Wall & Pink Floyd Greatest Hits – cor. Michele Merola - ph. Marco Caselli Nirmal

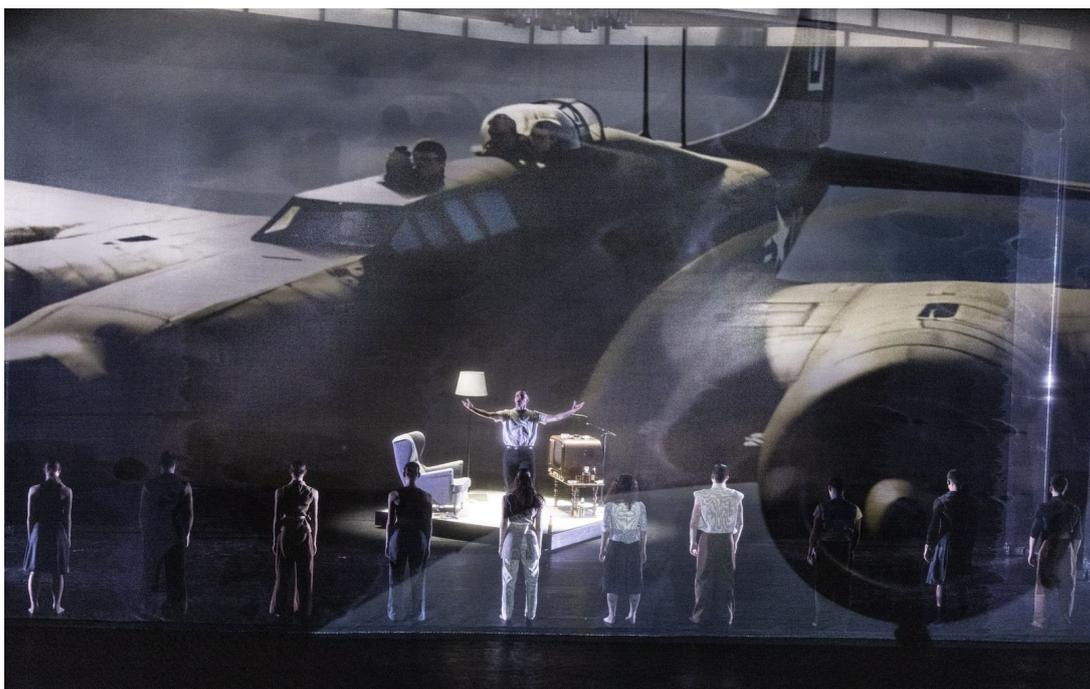
Una pedana mobile in cui stanno una sedia, una lampada e una TV sopra un tavolino che riproduce scene che noi spettatori vediamo amplificate a tutto palco in sovrapposizione all'ambiente. Il richiamo all'adattamento cinematografico, curato sempre da Waters, è molto forte: la storia, i flashbacks, la voce del protagonista, in continua condivisione si sovrappongono per costruire la crescente follia nella testa della rockstar Pink (Roger Waters).



The Wall & Pink Floyd Greatest Hits – cor. Michele Merola - ph. Marco Caselli Nirmal

Il concept-album (26 tracce, 1979) esplora una vastissima gamma di suggestioni e stili musicali, accoglie significati profondi e universali e consegna alla storia del rock un capolavoro intramontabile. Si tratta della messa in scena delle frustrazioni di Roger Waters perché affranto dal progressivo allontanamento tra la band e il pubblico. Nel distacco tra performance e fruizione assistiamo alla rappresentazione dei brani più famosi del concept-album: In the flesh, Hey You, Nobody Home, Mother,

Good Bye Blue skies, Comfortably Numb, The happiest days in our life, Another brick in the wall, Run like hell, Stop, The trial, Outside the wall. Ottime le coreografie di Michele Merola fondatore e direttore artistico della MM Contemporary Dance Company (1999, Nel 2021, 2022 e 2024 è stata presente su RAI 1 nelle trasmissioni di Roberto Bolle “Danza con me” e “Viva la danza”). I monologhi del protagonista sono intervallati da danze che inscenano i suoi diversi pensieri: la solitudine, il rancore, ma anche la voglia di emergere e di dettar legge. Sul palco non solo i danzatori ma anche una cover band “**Pink Sonic**” che esegue le musiche dal vivo, affiancata dall’**Accademia Corale “Vittore Veneziani”**, guidata dalla maestra del coro Teresa Auletta e dalla **Orchestra Città di Ferrara**, tutti diretti, negli arrangiamenti, dal direttore **Roberto Molinelli**. Ciò che rimane di questo spettacolo di danza, video e musica è una rappresentazione a tutto tondo dei prodromi di una società aberrante, che impone scelte, che sfocia in dittature, che versa in alienazione e isolamento, che impone la gloria della guerra, tutti mattoni di un muro invalicabile nella psiche dell’uomo. Lo spettacolo, **The Wall & Pink Floyd Greatest Hits**, iniziato in anteprima al teatro comunale di Ferrara, si concluderà al Ravenna Festival.



The Wall & Pink Floyd Greatest Hits – cor. Michele Merola - ph. Marco Caselli Nirmal

Reggio Emilia, Teatro Valli

“THE WALL & PINK FLOYD GREATEST HITS”

Musiche **Pink Floyd**

MM Contemporary Dance Company

Orchestra Città di Ferrara

Accademia Corale “Vittore Veneziani”

Gruppo rock **Pink Sonic**

Coreografia **Michele Merola**

Direttore d’orchestra e arrangiamenti **Roberto Molinelli**

Maestro del coro **Teresa Auletta**

Attore **Jacopo Trebbi**

Interpreti: **Filippo Begnozzi, Lorenzo Fiorito, Mario Genovese, Matilde Gherardi, Aurora Lattanzi, Fabiana Lonardo, Federico Musumeci, Giorgia Raffetto, Alice Ruspaggiari, Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa**

Regia **Manuel Renga**

Regia video **Fabio Massimo Iaquone**

Drammaturgia **Emanuele Aldrovandi**

Scene **Matteo Paoletti Franzato**

Costumi **Nuvia Valestri**

Luci **Marco Cazzola**

Attore **Jacopo Trebbi**

Produzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara Fondazione, I Teatri di Reggio Emilia, Ravenna Festival, MM Contemporary Dance Company