

## Danza tra le colline: il Monferrato si accende di stelle

di Massimiliano Craus



*Ballade* – cor. Mauro Bigonzetti – ph. Tiziano Ghidorsi

Festa della danza lo scorso 12 luglio al Teatro Municipale di Casale Monferrato che ha brillato con le Stelle invitate da Patrizia Campassi, direttrice artistica del Premio Monferrato DanzArte e “Colline In Movimento”. L'evento promosso dal Comune di Fubine Monferrato e dal Sindaco Lino Pettazzi, è stato sostenuto dall'Associazione ARTESUONI, dalla Fondazione CRAL, con il patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Alessandria. La regia di Patrizia Campassi ha affidato all'attrice Marta Gastini l'apertura dello spettacolo con un monologo scritto da lei stessa, sul valore dell'arte in questo tempo di guerra. Tra l'altro l'attrice è stata insignita di un riconoscimento speciale, da parte dell'Ottobre Alessandrino e dall'Alessandria film Festival diretto dal regista Luca Ribuoli a sancire la partnership fra Monferrato DanzArte e il Festival del Cinema Alessandrino.

La **MM Contemporary Dance Company**, diretta da **Michele Merola**, sta dando prova del valore con anche il prestigioso **Premio Monferrato DanzArte** con in scena “**Elegia**” di **Enrico Morelli** e “**Ballade**” di **Mauro Bigonzetti**. Forti per carisma, ottimo livello tecnico, interpretativo e stile ineguagliabile, i componenti della MM Contemporary Dance Company sono tutti stupendi solisti, e compongono un corpo di ballo che si distingue per sincronicità di movimento tecnica, forza e leggerezza allo stesso tempo.

Altri due grandi interpreti si sono avvicendati sul palcoscenico delle Colline in Movimento, le étoiles del Teatro San Carlo di Napoli Claudia D'Antonio e Salvatore Manzo, che hanno interpretato una creazione di José Carlos Martinez, attuale direttore del Corpo di Ballo dell'Opéra di Parigi, “Suite Delibes”. [...] L'internazionalità dell'evento, è stata segnata inoltre dalla performance di Serena Manara e Niccolò Colangelo, allievi del Pole National Supérieur de Danse Rosella Hightower di Cannes, diretta da Paola Cantalupo già Premio DanzArenzano Arte 2009. [...]

L'evento diretto da Patrizia Campassi, ha chiuso in bellezza con la meravigliosa creazione di Mauro Bigonzetti “Ballade”, coreografia già presente anche nel programma televisivo Viva La Danza di Roberto Bolle per Rai 1. [...]