

HYSTRIO

trimestrale di teatro e spettacolo

anno XXXVIII

1/2025

HY

dossier REGISTE D'OLTRECONFINE

testo
C'È DEL PIANTO IN QUESTE LACRIME
di Linda Dalisi e Antonio Latella



TEATROMONDO
Tirana
Bucarest
Vienna

PREMIO HYSTRIO: i bandi

ritratti / critiche / biblioteca / società teatrale

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46) ART. 1, COMMA 1, LO 444 - EURO 12 - WWW.HYSTRIO.IT

WEIRDO, coreografia di Enrico Morelli. Costumi di Nuvia Valestri. Luci di Gessica Germini. Musiche di Giuseppe Villarosa. Con 11 danzatori di MM Contemporary Dance Company. Prod. MM Contemporary Dance Company, Reggio Emilia - ArtistiAssociati, Gorizia - ArtFest-Festival delle Arti Coreutiche-Etra, Venosa (Pz). VISAVI GORIZIA DANCE FESTIVAL. IN TOURNÉE

Pugliese di nascita ma emiliano d'adozione, Enrico Morelli possiede una scrittura coreografica matura, in grado di incanalare le diverse energie espresse dai corpi in scena in un fraseggio dall'andamento cangiante che si irradia nello spazio senza mai trascurare l'equilibrio formale tra singolo e gruppo. Ne è un esempio il suo nuovo lavoro *Weirdo*, creato per la MM Contemporary Dance Company, l'ensemble fondato nel 1999 a Reggio Emilia da Michele Merola che ne è il direttore artistico e di cui Morelli è stato danzatore. Lo spettacolo vede impegnati undici danzatori e, come suggerito dallo stesso titolo, affronta la tematica dell'inadeguatezza, del sentirsi "strano" e "strambo" rispetto all'ambiente circostante. Il complesso soggetto scelto si risolve qui in una raffinata coreografia, cucita con mani sartoriali sui corpi dei danzatori che, nei loro movimenti d'insieme, fanno emergere varie microscene, tese a evocare fatti di vita quotidiana. Così, tormentate relazioni a triangolo, atti di bullismo e depressioni solitarie si stemperano nel vivo flusso coreografico, determinato da cambi di direzione continui e dall'alternanza di densità spaziale delle masse. Rapiti dall'affascinante ordito che si spiega sotto i nostri occhi, siamo portati a cogliere ogni singolo dettaglio gestuale espresso dai talentuosi danzatori, sino all'estremo atto di abbandono dei corpi racchiuso in un finale volutamente sospeso. Con questo *Weirdo* la MM Contemporary Dance Company arricchisce ancora il suo già folto *carnet de bal*, riconfermandosi quale interessante realtà da seguire. Carmelo A. Zapparrata